



ASSOCIAZIONE TURISTICA PRO LOCO DI RIMA

MUSICA A RIMA

2023 20^a edizione

**20 anni di “Musica a Rima” , con 51 concerti,
118 musicisti presenti, oltre 5.000 partecipanti
ai quali va il nostro grazie.**

Hanno partecipato:

Peo Alfonsi, chitarra
Cristina Aubry, voce narrante
Antonio Ballista, pianoforte
Fausto Beccalossi, fisarmonica
Emy Bernecoli, violino
Gluco Bertagnin, violino
Massimo Giuseppe Bianchi, pianoforte
Luciano Biondini, fisarmonica
Riccardo Biseo, pianoforte
Fabrizio Bosso, tromba
Davide Burani, arpa
Roberto Cecchetto, chitarra
Paolino Dalla Porta, contrabbasso
Paolo Damiani, violoncello
Cristina Dancila, violino
Francesco D’Auria, percussioni
Alessandro De Rosa, voce narrante
Jed Distler, pianoforte
Claudio Farinone, chitarra
Gianni Fassetta, fisarmonica
Valter Favero, pianoforte
Bebo Ferra, chitarra
Francesco Ferrarini, violoncello
Sandro Gibellini, chitarra
Javier Giroto, sax
Rosario Giuliani, sax

Michel Godard, basso tuba
Guido Manusardi, pianoforte
Rita Marcotulli, pianoforte
Alberto Marsico, organo Hammond
Roberto Martinelli, sax
Julian Oliver Mazzariello, pianoforte
Fabio Merlini, viola
Alessandro Minetto, batteria
Gabriele Mirabassi, clarinetto
Elias Nardi, oud
Gisa Ottaviani, voce
Orchestra d’archi Interpreti Italiani
Paolo Pasqualin, percussioni
Umberto Petrin, pianoforte
Enrico Pieranunzi, pianoforte
Gabriele Pieranunzi, violino
Max Pizio, sax
Quartetto American Song
Guido Rimonda, violino
David Riondino, voce, narrazione
Alberto Sala, organo storico
Louis Sclavis, clarinetto
Stefania Tallini, pianoforte
Pietro Tonolo, sax
Tino Tracanna, sax
Trio Pallaver

**Domenica
13 agosto**

**ENRICO PIERANUNZI
piano solo “Unlimited”**

**Mercoledì
16 agosto**

**FRANCESCO D’AURIA LUNATICS 4T
TINO TRACANNA sax
UMBERTO PETRIN pianoforte
ROBERTO CECCHETTO chitarra
FRANCESCO D’AURIA batteria e percussioni
Presentazione del disco “Lunatics”**



**Chiesa Parrocchiale di Rima ore 17.30
Ingresso: 10 Euro - Gratuito per i ragazzi fino ai 16 anni
Per informazioni: 345 8095160 - prolocorima@gmail.com
Posti limitati, è consigliata la prenotazione
Direzione artistica Angelo Peracini**

ENRICO PIERANUNZI piano solo, “Unlimited”

Pieranunzi in piano solo è un'avventura musicale da seguire nota dopo nota. Si passa da una canzone di Gershwin a Scarlatti, da un blues a un proprio brano che racconta una storia tutta sua. La sua musica, è stato scritto, “dà voce al desiderio di superamento del confine interpretativo” ed egli “si prende la libertà di interpretare se stesso”. Classe, eleganza, immaginazione sono gli ingredienti di un'esperienza sonora che riesce a catturare appassionati e non di ogni genere musicale. Un mondo musicale intenso e personalissimo quello di Pieranunzi, che da tempo si è giustamente guadagnato apprezzamento e reputazione in tutto il mondo.

ENRICO PIERANUNZI, nato a Roma nel 1949, è da molti anni tra i protagonisti più noti e apprezzati della scena jazzistica internazionale. Pianista, compositore, arrangiatore, ha registrato più di 70 Cd a suo nome, collaborando con Chet Baker, Lee Konitz, Paul Motian, Charlie Haden, Chris Potter, Marc Johnson, Joey Baron. Ha composto diverse centinaia di brani, alcuni dei quali sono ormai veri e propri standard suonati e incisi da musicisti di tutto il mondo e pubblicati nei prestigiosi “New Real Book” statunitensi. Pluripremiato come miglior musicista italiano nel “Top Jazz” annualmente indetto dalla rivista “Musica Jazz” (1989, 2003, 2008 e 2020) e miglior musicista europeo (Django d'Or, 1997), ha portato la sua musica sui palcoscenici di tutto il mondo, tra cui il Village Vanguard di New York, dove, nel 2010, ha registrato con Marc Johnson e Paul Motian il suo “Live at the Village Vanguard”, primo cd mai realizzato da un musicista italiano nello storico club; e proprio per quella registrazione gli è stato assegnato nel 2014 il prestigioso Echo Jazz Award (equivalente tedesco del Grammy) come Best International Piano Player.

FRANCESCO D'AURIA LUNATICS 4T

Il Quartetto jazz Lunatics è formato da musicisti conosciuti ed affermati in Italia e all'estero e il repertorio che presentano è prevalentemente caratterizzato da brani originali. La proposta musicale che presentano si muove nel grande alveo del jazz e dell'arte dell'improvvisazione, ma è complice delle grandi culture del mondo, con un occhio al futuro e alla ricerca di una identità creativa.

TINO TRACANNA, sassofonista, compositore e didatta, muove i primi passi con Gianluigi Trovesi, si laurea al DAMS di Bologna, e nei primi anni '80 comincia la sua collaborazione con Franco d'Andrea che lo porta all'attenzione nazionale. Sempre nei primi anni '80 incontra Paolo Fresu col quale inizia una collaborazione che continua tutt'ora. È docente di ruolo e coordinatore dei Corsi Jazz presso il Conservatorio Verdi di Milano.

UMBERTO PETRIN, si dedica allo studio del pianoforte all'età di 12 anni e si diploma in Pianoforte. È considerato uno dei migliori pianisti jazz della scena europea e ha realizzato oltre 50 CD, molti dei quali premiati dalla critica.

Ha da poco inciso il disco “Everybody dance - The Music of Chic” in trio con Danilo Gallo e Ferdinando Faraò, dedicato alla storica band statunitense, icona della disco dance anni '70.

ROBERTO CECCHETTO, chitarrista eclettico e avventuroso con una forte identità musicale, inizia il suo percorso musicale nel 1993 entrando a far parte degli Electric Five di Enrico Rava. Contemporaneamente inizia una serie di collaborazioni che lo hanno portato a suonare con Palle Danielsson, Paolo Fresu, Michel Godard, Stefano Bollani, Fabrizio Bosso, Lee Konitz, Kenny Wheeler, solo per citarne alcuni. Nel 2007 e nel 2010 ha ricevuto il premio Top Jazz, dalla rivista Musica Jazz, come miglior chitarrista italiano.

FRANCESCO D'AURIA, batterista, percussionista e compositore, ha iniziato gli studi musicali nell'ambito delle scuole jazz dell'area milanese frequentando corsi di batteria con Enrico Lucchini, Giancarlo Pillot e Carlo Sola. In seguito è stato allievo di Roger Robertson e Tullio De Piscopo e ha partecipato a stages con Elvin Jones e Paul Motian. Si è diplomato in Strumenti a Percussione presso il Conservatorio “G. Verdi” di Milano, si è diplomato in Musica Jazz al Conservatorio “A. Boito” di Parma, ed è docente della cattedra di Batteria e Percussioni jazz presso il Conservatorio “G. Verdi” di Milano. Nel 2018 nella Chiesa di Rima ha inciso con Michel Godard “Amor Sospeso” per la Abeat Records, inserito nei “100 Greatest Jazz Album del 2019 - Jazzit Awards”, i 100 migliori cd di jazz italiani ed internazionali.

Si ringrazia:

Fondazione Cassa di Risparmio di Vercelli

Regione Piemonte

Ecomuseo della Valsesia

Comune Alto Sermenza

Unpli Piemonte

ATL Terre dell'Alto Piemonte

BIT srl Automazione Industriale

Reale Mutua Assicurazioni, Agenzia di Borgosesia

Albertario Anna e C. sas Successioni e visure ipotecarie

Studio Curri di Gilardi Andrea & C. sas Consulenza fiscale, tributaria e del lavoro

Tagliaferro camere di Giovanna Axerio, Rima

Bar Ristorante Alpino, Rima

Maran e Peracini srl Valvole industriali, Borgosesia